

ZR 4160/10/B/2010

Szczecin, dnia

07 maja 2010 r.

Zakład Usług Komunalnych
ul. Ku Słońcu 125a
71-080 Szczecin

p. mgr Ewa Palacz
ul. Rodakowskiego 19/6
71-345 Szczecin

DECYZJA

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 6 ust. 1 pkt 2, art. 7 pkt 1, art. 37 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162 poz. 1568 oraz z 2004 r. Nr 96 poz. 959 z późn. zm.) i rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz.U. Nr 150 poz. 1579) oraz art. 104 kpa (Dz.U. z 2000 r. Nr 98 poz. 1071 z późn. zm.)

po rozpatrzeniu wniosku Zakładu Usług Komunalnych w Szczecinie, reprezentowanego przez firmę: p. mgr Ewę Palacz (ul. Rodakowskiego 19/6) z dnia 02.04.2010 r. (z datą 31.03.2010 r.) uzupełnionego w dniu 19.04.2010 r. i w dniu 04.05.2010 r. w sprawie pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy fontannie zlokalizowanej na pl. Tobruckim w Szczecinie

Zachodniopomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków

p o z w a l a

na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy fontannie zlokalizowanej na pl. Tobruckim w Szczecinie w terminie 30.05.2010 r. – 30.12.2010 r., zgodnie z programem prac konserwatorskich, zawartym w dokumentacji pn. *Projekt konserwacji fontanny Sediny na placu Tobruckim w Szczecinie, Program prac konserwatorskich oprac. przez p. mgr Ewę Palacz,*

Zakres prac przewidziany programem obejmuje:

– DOTYCZY ELEMENTÓW WYKONANYCH Z CZERWONEGO PIASKOWCA (BASENY)

- Wzmacnianie kamienia – chemicznie;
- Czyszczenie kamienia – mechaniczne (piaskowanie drobnoziarnistym piaskiem szklarskim pod kontrolowanym ciśnieniem) i chemiczne;
- Odsalanie kamienia – metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska (okłady);
- Dezynfekcja kamienia – chemiczna;
- Wypełnienie szczelin i spękań;
- Wymiana wykruszonych kitów i uzupełnień w miejscach ubytków (pozostawienie dobrze zachowanych);
- Rekonstrukcja kamienia: mechaniczna geometryzacja ubytków z rekonstrukcją poprzez flekowanie, uwzględniając dyblowanie większych uzupełnień (kamień dobrany fakturą i kolorem do wyczyszczonego piaskowca, dyble z metalu niekorodującego);

- Wymiana spoin (na wykonane z materiału elastycznego i odpornego na zmienne warunki atmosferyczne);
- Izolacja fundamentów, miejsc styku fontanny z gruntem oraz dna basenów;
- Hydrofobizacja kamienia;

– DOTYCZY ELEMENTÓW WYKONANYCH Z GRANITU (SCHODY I SŁUPKI)

- Usunięcie spoin – mechaniczne (wykucie);
- Oczyszczanie powierzchni – mechaniczne (poprzez piaskowanie droбноziarnistym piaskiem szklarskim);
- Dezynfekcja kamienia;
- Wymiana kitów betonowych z obrzeża schodów: usunięcie mechaniczne – skucie, założenie nowych kitów z zaprawy w miejscach mniejszych ubytków, flekowanie kamieniem większych fragmentów;
- Rekonstrukcja czterech brakujących słupków górnego tarasu oraz wykonać badanie petrograficzne granitu w celu dopasowania kamienia do oryginału;
- Wypełnianie szczelin i spękań w słupkach;
- Wykonanie nowych spoin (z zaprawy elastycznej, odpornej na warunki atmosferyczne w kolorze szarym);
- Czyszczenie nawierzchni górnego tarasu przed fontanną – chemiczne;
- Wyrównanie powierzchni górnego tarasu: przełożenie nierówno ułożonych płyt z uprzednim wyrównaniem podłoża przy użyciu zaprawy;
- Rekonstrukcje większych ubytków (geometryzacja ubytku, dyblowanie, flekowanie) z uzupełnieniem mniejszych ubytków (zaprawą);
- Hydrofobizacja kamienia z impregnacją grzybobójczą;

– DOTYCZY ELEMENTÓW WYKONANYCH Z METALU (barierki między słupkami górnego tarasu i kotwica);

- Oczyszczenie powierzchni – mechaniczne (piaskowanie piaskiem szklarskim);
- Rekonstrukcja brakujących elementów (fragment barierki);
- Malowanie metalu (farbami do metalu: podkładową i nawierzchniową, matową w kolorze grafitowym).
- Opracowanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej.

Pozwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.

Udzielone pozwolenie związane jest z obowiązkiem:

- I. niezwłocznego zawiadomienia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wybranym wykonawcy prac posiadającego kwalifikacje w zakresie konserwacji rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych
- II. niezwłocznego zawiadomienia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
- III. dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac z udziałem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
- IV. dostarczenia Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentacji z przebiegu prac konserwatorskich w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac.

Pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwoleń i uzgodnień wynikających z innych przepisów prawa

UZASADNIENIE

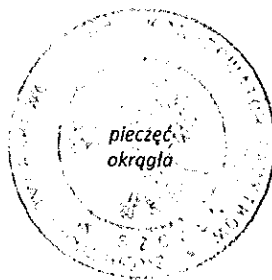
Fontanna znajdująca się na pl. Tobruckim w Szczecinie jest wpisana do rejestru zabytków pod nr B- 82, decyzją nr ZR 4000/11/1-1/B/2008-2009 z dnia 05.02.2009 r. W związku z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy, o której mowa wyżej, prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytku wpisanym do rejestru wymagają uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków oraz – zgodnie z § 7 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia

9 czerwca 2004 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz.U. Nr 150 poz. 1579) – prace te mogą być prowadzone przez osoby, posiadające odpowiednie kwalifikacje oraz wymaganą praktykę zawodową, dot. konserwacji zabytków o specjalności w zakresie konserwacji elementów architektonicznych i rzeźby kamiennej. Ze względu na przepisy ustawy prawa zamówień publicznych, wykonawca przedmiotowych prac zostanie wyłoniony w późniejszym terminie, o czym wnioskodawca – zgodnie z oświadczeniem zawartym we wniosku – powiadomi wojewódzkiego konserwatora zabytków niezwłocznie po jego wyborze. Zakres i sposób prowadzenia prac konserwatorskich, wyszczególniony w przedłożonym programie, nie zagraża substancji zabytkowej w/w obiektu. Wobec spełnienia wymogów określonych przepisami prawa, należało orzec jak w sentencji.

POUCZENIE

Wymagane standardy dokumentacji prowadzonych prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych określa załącznik do *Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych* (Dz.U. Nr 150 poz. 1579)

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie złożone do Ministra Kultury (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w terminie 14 dni od daty otrzymania.



Zachodniopomorski Wojewódzki
Konserwator Zabytków
[Signature]
pieczęć i podpis
organu

Odstąpiono od pobrania opłaty skarbowej na podstawie wyłączenia z art. 7 pkt 3 ustawy z dnia 16 lipca 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. Nr 225 poz. 1635)

Otrzymują:

1. adresat
2. Zakład Usług Komunalnych w Szczecinie, ul. Ku Słońcu 125a, 71-080 Szczecin
3. a/a